

Presstext Pedro Lenz und Simon Ho «Mit Linggs»

Diego Armando Maradona – ein Name, der weit über den Fussball hinausstrahlt. Eine Figur voller Widersprüche, deren Leben geprägt war von Höhenflügen und Abstürzen.

In einer einzigartigen Mischung aus Spoken-Word und Live-Musik erzählen sie von Maradonas Kindheit in prekären Verhältnissen, seinem Aufstieg zum Weltstar, seinen Eskapaden, seiner Drogensucht, den Jahren in Neapel und Barcelona, seinem Rückzug, seinem Scheitern – und seinem unsterblichen Mythos.

Begleitet vom Pianisten und Komponisten Simon Ho und dem Bandonisten Jonathan Blaty, die mit ihrem Spiel die Atmosphäre Argentiniens und die Vielschichtigkeit von Maradonas Leben einfangen, entsteht ein intensives Bühnenstück voller Poesie, Rhythmus und Emotionen.

Ein Abend, der nachhallt – nicht nur für Fussballfans, sondern für alle, die melancholische Geschichten lieben.

Portrait des Künstlers

Der Schriftsteller & Spoken Word Künstler wurde für den Roman „Der Goalie bin ig“ mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Seine Texte beschreiben den Alltag, sind persönlich und gespickt mit philosophischen Gedanken. Dass einen die Geschichten von Lenz so vertraut vorkommen und mitreissen, verdankt sich seiner grossen Kunst, die Umgangssprache literarisch zu formen, zu rhythmisieren und sie klingen zu lassen – zum ganz eigenen Sound von Pedro Lenz. Aktuell ist Pedro Lenz vorwiegend mit seinem Programm „Zärtlechi Zunge“ unterwegs – Solo, aber auch im Duo oder Trio mit musikalischer Begleitung.