

Technischer Rider: «LOVE*»

Lisa Christ

Bühne:

- Bühne bei Möglichkeit mit schwarzem Verhang ausgehängt
- Bühnenabgang/Treppe ins Publikum, vorzugsweise mittig
- Eine seitliche Auftrittsmöglichkeit, vorzugsweise links
- Stehtisch mit Wasserglas
- Stapel Papier (A4-Alt Papier)
- Barhocker mit schwarzem Tuch
- Eckiger Hocker/Schemel oder Tabouretti
- Beamer & Leinwand (Front- oder RückPro)



WICHTIG: HDMI – Anschluss von Beamer in die Regie!

Licht:

Eine komplett ausgeleuchtete Bühne

- Front und Seitenlicht (PC / Fresnel oder Profiler)
- Backlight: LED's oder Pars
- Duschen / Schulterlicht (PC / Fresnel oder Profiler)

Ton:

- 1x Monitor
- Anschlussmöglichkeit für unseren Laptop in der Regie für Einspieler VIDEO & TON!
- (Head-Set wird mitgebracht)

Wir bringen kein eigenes Licht- oder Tonpult mit.

Bei Ankunft benötigen wir eine(n) Techniker*in die sich vollumfänglich mit den technischen Begebenheiten vor Ort auskennt und uns beim Einrichten zur Verfügung steht.

Garderobe/ Verpflegung:

Es wird eine Künstlerinnengarderobe für eine Personen benötigt. Falls möglich mit WC & Spiegel. Etwas Obst und oder Sandwiches sind immer willkommen.

Bei technischen Fragen bitte um Kontaktaufnahme mit einer der Technikerinnen:

Lejla Bajrami

leilabajrami@outlook.com

079 638 50 84

Alina Ebner

Alina.ebner@gmail.com

079 537 65 71

Maria Liechi

mariaaa@gmx.ch

077 450 17 10