Technische Angaben

Pedro Lenz & Simon Ho
„Zärtlechi Zunge"

Bühne: optimal: 3-4 Meter tief, 4-5 Meter breit, allenfalls leicht erhöht

FÜR KLEINE ORTE

1	Mikrofonständer (kein Rednerpult) / Pedro Lenz steht während dem Auftritt	☐
1	Mikrofon für Pedro Lenz (bspw. SM 58 beta oder ähnlich / KEIN HEADSET	☐
1	Klavier oder Flügel (gestimmt), je nach Raum mikrofoniert	☐
1	Stuhl für Simon Ho (Klavierstuhl/Stuhl ohne Lehne)	☐
!	Wichtig: Auf den Noten/Texten soll Licht sein	☐
!	Wenn die Anlagenboxen weit weg von der Bühne sind, ein Monitor für den Musiker, damit er Pedro Lenz gut hört	☐
!	Wenn kein Piano vorhanden: Typ des E-Pianos bis 1 Monat vor dem Auftritt an Agentur melden. Typ: _____.	☐

GRÖSSERE ORTE

1	Mikrofonständer (kein Rednerpult)	☐
1	Mikrofon für Pedro Lenz (SM 58 oder ähnlich / KEIN HEADSET)	☐
1	Klavier oder Flügel (gestimmt), mikrofoniert	☐
!	Wenn kein Piano vorhanden: Typ des E-Pianos bis 1 Monat vor dem Auftritt an Agentur melden. Typ: _____.	☐
2	Mikrofone für Klavier/Flügel (oder D.I. Box bei E-Piano)	☐
1	Stuhl für Simon Ho (Klavierstuhl/Stuhl ohne Lehne)	☐
2	Monitore, je nach Raumsituation	☐
!	Wichtig: Auf den Noten/Texten soll Licht sein	☐

ANFORDERUNGEN LICHT

- Einfaches, warmes Standlicht, keine Moving-Lights, kein Dimmen oder Lichtwechsel

SOUND- UND LICHTCHECK

- Für den Sound- und Lichtcheck wird ca. 30 Minuten benötigt. Für diese Zeit bitte kein Publikum im Raum, damit ungestört eingerichtet werden kann.
- Get-In Zeit sowie Verpflegung wird im Vertrag mit dem Veranstalter vereinbart.

ANSPRECHPARTNER

Musiker	Simon Ho	Tel: +41 79 218 79 40	
Agentur	Rainer von Arx	Tel: +41 62 206 20 10	rainer.vonarx@kunstprojekte.ch
		Notfall-Nr. +41 79 332 87 87	