

## Technische Angaben

# Pedro Lenz & Simon Spiess



### AUSSTATTUNG

- Ein Mikrofon mit Ständer, kein Headset
- Eine DI-Box mit Stereo-Jack Eingängen zum Mischpult (Simon Spiess bringt ein kleines Mischpult mit)
- Zwei gut klingende Monitore auf der Bühne mit Synths und Pedro's Stimme (In kleinen Räumen kann Simon Spiess unverstärkt/ akustisch spielen: **muss gemeldet werden!**)
- Der Sound darf kräftig gemischt werden und Pedro muss immer gut hörbar im Vordergrund stehen
- Der Veranstalter sorgt für ein PA mit zwei Monitoren auf der Bühne, zwei Speakers für den Raum und wenn möglich ein Subwoofer
- Ein Mischer der aktiv dabei ist, wäre von Vorteil
- Ein kleiner Beistelltisch (kein Rednerpult)

### ANFORDERUNGEN LICHT

- Einfaches, warmes Standlicht, keine Moving-Lights, kein Dimmen oder Lichtwechsel

### SOUND- UND LICHTCHECK

- Für den Sound- und Lichtcheck wird ca. 30 Minuten benötigt. Für diese Zeit bitte kein Publikum im Raum, damit ungestört eingerichtet werden kann.
- Get-In Zeit sowie Verpflegung wird im Vertrag mit dem Veranstalter vereinbart.

### ANSPRECHPARTNER

Musiker	Simon Spiess	Tel: +41 79 820 57 84	info@simonspiess.com
Agentur	Rainer von Arx	Tel: +41 62 206 20 10	rainer.vonarx@kunstprojekte.ch
		Notfall-Nr. +41 79 332 87 87	