

## Technischer Rider: «LOVE\*»

Lisa Christ

### Bühne:

- Bühne bei Möglichkeit mit schwarzem Verhang ausgehängt
- Bühnenabgang/Treppe ins Publikum, vorzugsweise mittig
- Eine seitliche Auftrittsmöglichkeit, vorzugsweise links
- Stehtisch mit Wasserglas
- Stapel Papier (A4-Alt Papier)
- Barhocker mit schwarzem Tuch
- Eckiger Hocker/Schemel oder Tabourettli
- Beamer & Leinwand (Front- oder RückPro)



### WICHTIG: HDMI – Anschluss von Beamer in die Regie!

### Licht:

Eine komplett ausgeleuchtete Bühne

- Front und Seitenlicht (PC / Fresnel oder Profiler)
- Backlight: LED's oder Pars
- Duschen / Schulterlicht (PC / Fresnel oder Profiler )

### Ton:

- 1x Monitor
- Anschlussmöglichkeit für unseren Laptop in der Regie für Einspieler VIDEO & TON!
- (Head-Set wird mitgebracht)

Wir bringen kein eigenes Licht- oder Tonpult mit.

Bei Ankunft benötigen wir eine(n) Techniker\*in die sich vollumfänglich mit den technischen Begebenheiten vor Ort auskennt und uns beim Einrichten zur Verfügung steht.

### Garderobe/ Verpflegung:

Es wird eine Künstlerinnengarderobe für eine Personen benötigt. Falls möglich mit WC & Spiegel. Etwas Obst und oder Sandwiches sind immer willkommen.

Bei Fragen bitte um Kontaktaufnahme mit der Technikerin Simone Kaufmann

[simonekaufmann@gmx.ch](mailto:simonekaufmann@gmx.ch)

078 618 02 07