

# Technische Angaben Pedro Lenz & Michael Pfeuti „Hert am Sound“



## FÜR KLEINE ORTE

- 1 Mikständer und kleiner Beistelltisch (kein Rednerpult)
- 1 Mikrofon für Pedro Lenz (SM 58 oder ähnlich / KEIN HEADSET)
- 2 XLR-Kabel (1x für Mikrofon / 1x für Bassetto)
- 1 Bevorzugt DI-Box, oder/und DPA-Mikrofon 48V möglich
- ! Wichtig: Auf den Noten/Texten soll Licht sein

## GRÖßERE ORTE

- 1 Mikständer und kleiner Beistelltisch (kein Rednerpult)
- 1 Mikrofon für Pedro Lenz (SM 58 oder ähnlich / KEIN HEADSET)
- 2 XLR-Kabel (1x für Mikrofon / 1x für Bassetto)
- 1 Bevorzugt DI-Box, oder/und DPA-Mikrofon 48V möglich
- Licht:** Wenn möglich gutes Bühnenlicht, keine Lichtwechsel
- ! Wichtig: Auf den Noten/Texten soll Licht sein

## SOUND- UND LICHTCHECK

- Für den Sound- und Lichtcheck wird ca. 30 Minuten benötigt. Für diese Zeit bitte kein Publikum im Raum, damit ungestört eingerichtet werden kann.
- Get-In Zeit sowie Verpflegung wird im Vertrag mit dem Veranstalter vereinbart.

## ANSPRECHPARTNER

Rainer von Arx +41 62 206 20 10 rainer.vonarx@kunstprojekte.ch  
Mobil Michael Pfeuti (am Anlasstag) +41 79 695 12 33  
Notfalls Mobile: Rainer von Arx +41 79 332 87 87