

# Guy Krneta

«Die Perücke»



Spoken Word

# Guy Krneta

## «Die Perücke»

Im Spoken-Word-Prgramm zum bewegenden Roman «Die Perücke» führt uns Guy Krneta eine Vielzahl von Theatermenschen vor Augen und zeigt das Theater als Medium der Selbstfindung eines jungen Menschen.

Während das Buch in hochdeutscher Übersetzung kommt, darf der Zuschauer bei den Bühnenauftritten der berndeutschen Originalfassung lauschen.

Für Kleintheater ist ein spezielles Bühnenprogramm mit Daniel Woodtli (Trompete) verfügbar. Für Lesungen tritt Guy Krneta auch solo auf.

