

HERSTORY – DIE IRREN SIND MÄNNLICH

STIMMT!



STEFANIE

SIBYLLE

GROB & AEBERLI

EIN MUSIKALISCH-SPRACHAKROBATISCHER ABEND  
ANMASSEND, ARROGANT UND URKOMISCH

# STIMMT!

## HERSTORY – DIE IRREN SIND MÄNNLICH

Mit:

Sibylle Aeberli  
und Stefanie Grob

in Zusammenarbeit  
mit Meret Matter

Booking und Infos:

[kunstprojekte.ch](http://kunstprojekte.ch)

In «Stimmt!» begeben sich Sibylle Aeberli und Stefanie Grob auf eine rasante Reise durch die Geschichte der Frau. Sie reißen an speziellen Stellen Stopps und beleuchten bislang unbekannte Begebenheiten. Dabei fügen sie der gängigen Geschichtsschreibung immer wieder Korrekturen an. Und wenn sie schon dabei sind, schreiben Aeberli/Grob auch grad noch die Biologiebücher um.

Auf ihrer Reise von der Steinzeit ins Hier und Jetzt treffen sie auf mythologische Rachegöttinnen, suizidale Schriftstellerinnen, rauchende Suffragetten und die nie heiliggesprochene Hohepriesterin des Multitaskings. Und natürlich lassen Aeberli/Grob auch Männer zu Wort kommen: Einen appenzell-innerrhodner Feministen zum Beispiel, im Kampf für das Stimmrecht. Denn auch das feiern wir in diesem Programm: 50 Jahre Frauenstimmrecht in der Schweiz!

Sibylle Aeberli bringt neue Songs mit Hitpotenzial, Stefanie Grob fleddert im Höllentempo Statistiken und serviert haarsträubende Fakten.

Wie schon das letzte Stück «Schlaflos – ich wach mich kaputt» ist auch «Stimmt!» ein musikalisch-theatraler Abend mit viel Sprach-, Wahn-, Aber- und überhaupt Witz.

Sascha Török – Wirksame Gestaltung / Foto: Heini Fümim

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG



Jürg George Bürki-Stiftung



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



kunst  
projekte  
.ch

LANDIS & GYR STIFTUNG

MIGROS  
kulturprozent



Schweizerische  
Interpretenstiftung

sogar

das literarische theater