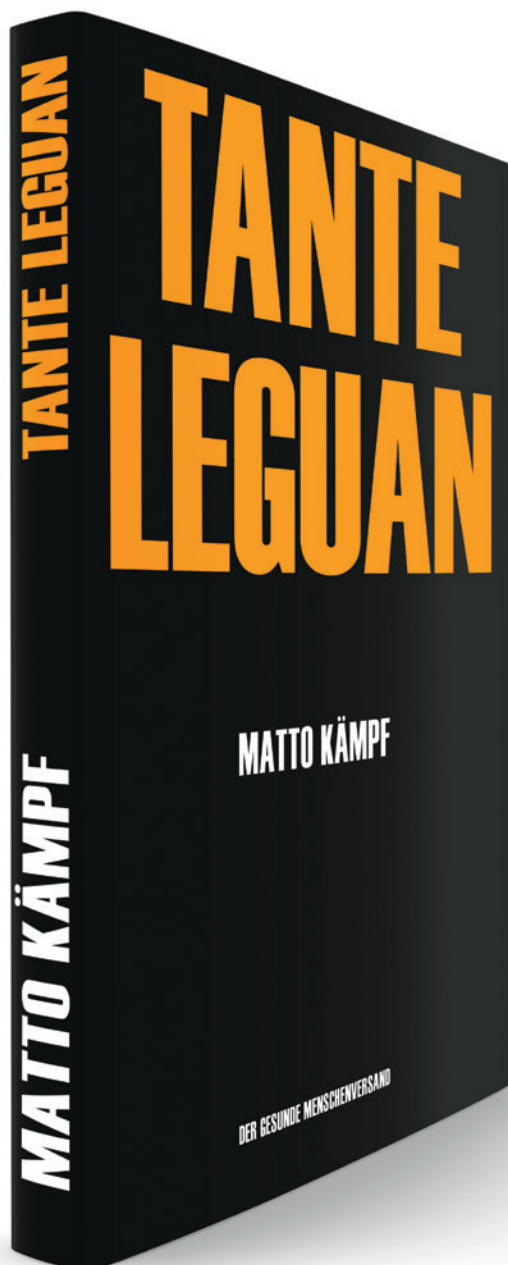


Matto Kämpf, ein Grossmeister der Satire, legt ein neues Buch vor. Diesmal ereilt uns die Satire in Form eines Romans: Drei KulturjournalistInnen einer mittelgrossen und mittelmässigen Zeitung schleppen sich durch den Alltag. Dieser besteht aus einer drögen Redaktion, viel Musik und viel Alkohol. Sie sind zwar erst 35, fühlen sich aber alt. Und sind für ihr Alter tatsächlich schon ziemlich schrullig und verkauft. Was sie am besten können, ist klagen: Aus ihrer Sicht ist die Vergangenheit ein verhockter Klumpen, die Zukunft ein diffuser Nebel und die Gegenwart eine Mühsal.

Ein Roadmovie setzt ein, als eine CD der chinesischen Punkband «Tante Leguan» auf der Redaktion landet und die drei Zauderer in überraschend grosse Euphorie und Abenteuerlust versetzt. Helden eines Entwicklungsromans werden sie trotzdem nicht: Ob es sie nach Peking, Neapel oder Lyon verschlägt, sie landen in ihren aberwitzigen Dialogen und Handlungen zuverlässig wieder bei sich selbst.

Ein klassisches Feel-Bad-Book im besten Sinne.



Matto Kämpf

1970 geboren in Thun; lebt als Autor, Filmer und Theatermacher in Bern; Mitglied beim Spoken-Word-Trio «Die Gebirgspoeten» und bei der Quasi-Band «Trampeltier of Love».

Zuletzt erschienen

Heute Ruhetag
ISBN 978-3-03853-023-7
Tierweg 1
ISBN 978-3-905825-89-3
Kanton Afrika
ISBN 978-3-905825-78-7

Buchvernissagen

Zusammen mit Sibylle Aeberli
MI/DO 24./25. Oktober
Tojo Theater Bern
FR 26. Oktober
Helsinkiklub Zürich
im Rahmen von Zürich liest

- Was zeichnest du?
- Meinen Grabstein.
- Schön. Und was soll darauf stehen?
- Geld zurück.

Hardcover, ca. 144 Seiten
ISBN 978-3-03853-077-0
ca. CHF 25.-
Erscheint im Oktober 2018

