



Technische Angaben „Bruchlandung“

SEN Trio mit Jens Nielsen

BÜHNE

- | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|
| 1 | Flügel oder Klavier, gestimmt | <input type="checkbox"/> |
|---|-------------------------------|--------------------------|

TON ab 80 Zuschauer

- | | | |
|---|------------------------------|--------------------------|
| 1 | Ständermikro am Kabel | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Headsets | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Ständermikro für das Klavier | <input type="checkbox"/> |

TON bis 80 Zuschauer ohne Verstärkung

Gerne im Zweifelsfall die Verstärkung als Option bereitstellen

LICHT

- | | |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Für kleine Orte mindestens eine Grundausleuchtung mit vier Spots | <input type="checkbox"/> |
| Und eine zweite Stimmung nach Absprache | <input type="checkbox"/> |

Zum Einspielen braucht das SEN-Trio mindestens 1 Stunde Zeit mit Ruhe im Saal

ANSPRECHPARTNER
Anja Lauper
Tel: +41 62 206 20 10
anja.lauper@kunstprojekte.ch

